

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДК «Ровесник» г. Челябинска»
Широченкова Н.В. /Широченкова Н.В./
Приказ № 157 от 1 сентября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству
«Бусинки»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кожевникова Лилия Маратовна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	13
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	14
	2. Содержание воспитательной деятельности	14
	3. Целевые ориентиры воспитания	15
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Учебный план	18
2.3.	План воспитательной работы	20
2.4.	Условия реализации программы	25
2.5.	Формы контроля успеваемости	26
2.6.	Анализ результатов воспитания	28
2.7.	Оценочные материалы	29
2.8.	Методические материалы	31
2.9.	Список литературы	32
3.	Приложение	34

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинки» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности

В образовательный процесс введены различные направления традиционные и новейшие техники декоративно-прикладного искусства, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; способствуют формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга и классическим, и современным рукоделием.

На каждом этапе обучения изучаются новые приемы и способы, их условные обозначения. Знание и понимание условных обозначений помогает обучающимся зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий.

На втором - третьем годах обучающиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия.

В процессе реализации программы у обучающихся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, происходит

обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Обучающиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Программа рассчитана на обучающихся **7 – 11 лет**.

Психологический портрет обучающихся: Развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинки» реализуется в течение **2 лет**.

Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством освоения различных техник декоративно-прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

личностные:

- воспитывать культуру общения и поведения в социуме,
- воспитывать чувство прекрасного,
- воспитывать самостоятельность и аккуратность,
- воспитывать дисциплинированность и ответственность,
- формировать навыки здорового образа жизни,

метапредметные:

- развивать творческие способности,
- развивать смекалку и сообразительность,
- развивать мотивацию к определенному виду деятельности,
- развивать потребность в саморазвитии.

предметные:

- познакомить с различными видами и техниками прикладного творчества,
- познакомить с различными материалами и инструментами,
- научить работать в различных техниках.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения	2 год обучения
1.	Вводное занятие	1	1
2.	Введение в профессию	1	1
3.	Основы шитья. Мягкая игрушка	36	34
4.	Основные приемы вязания крючком	20	20
5.	Основные приемы вязания спицами	20	20
6.	Основы вышивания	30	36
7.	Основные приемы бисероплетения	32	30
8.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	2
9.	Промежуточная аттестация	2	-
10.	Оценивание по итогам освоения программы	-	2
	Итого:	144 ч.	144 ч.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Организационные вопросы. Содержание программы. Основные материалы и инструменты, необходимые для занятий по программе.

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с литературой по рукоделию.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии, и в каких профессиях пригодятся полученные знания. Основные характеристики профессий.

3. Основы шитья. Мягкая игрушка (36 ч.)

1. Мягкая игрушка. Основные ручные швы. Материаловедение (5 ч.)

Изучение основных видов ручных соединительных швов: шов «вперед иголка», «назад иголка». Отработка навыков.

2. Изготовление подстаканника «Фрукт» (6 ч.)

Работа с выкройками. Выбор формы изделия (груша, яблоко, клубника и др.). Выполнение в материале. Работа с наполнителем. Окончательное оформление и декорирование работы.

3. Изготовление мягкой игрушки «единорог» (8 ч.)

Работа с выкройками, сопряжение деталей. Подбор материалов. Работа с наполнителем. Знакомство с ВТО, окончательное оформление и декорирование работы.

4. Техника работы с фетром (4 ч.)

Знакомство с техниками работы с фетром. Ручной петельный шов.

5. Выполнение броши из фетра (3 ч.)

Подбор выкроек и материалов. Изготовление и декорирование броши. Крепление фурнитуры.

6. Создание куклы «Тильда» (10 ч.)

Работа с выкройками, сопряжение деталей. Подбор материалов. Сшивание мелких деталей. Работа с трессами. Выполнение потайных швов. Выполнение простого лица.

4. Основные приемы вязания крючком (20 ч.)

Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Условные обозначения в схемах. Зарисовка схем.

Выполнение образца из столбиков без накида.

Столбики с накидом. Выполнение образца из столбиков с накидом. Выполнение образца из столбиков с двумя накидами.

Чтение схем. Убавление и прибавление петель в полотне. Создание образца с округлым и загнутым краем. Выполнение шарообразного образца.

Цветоведение. Цветовая гармония, цветовые сочетания, монохромные и полихромные цвета, цветовой круг и работа с ним. Основы колористики.

Выполнение по готовой схеме игрушки в технике «амигуруми».

5. Основные приемы вязания спицами (20 ч.)

Материалы и инструменты. Краткие сведения из истории рукоделия.

Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Виды набора петель. Набор петель при вязании на двух спицах. Правильное положение рук при наборе петель.

Технология выполнения изнаночных петель. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Выполнение образцов.

Технология выполнения лицевых петель. Правильное положение рук при вязании на спицах. Выполнение образцов.

Технология выполнения кромочных петель. Закрепление петель последнего ряда двумя способами.

Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины.

Выполнение чехла для телефона с использованием простых узоров.

Обучающийся должен самостоятельно подобрать материалы, схему выполнения и узор, с помощью педагога связать чехол на телефон, произвести окончательную отделку готового изделия.

6. Основы вышивания (30 ч.)

История вышивки. Знакомство с разными видами вышивки и сопутствующими материалами. Техника безопасности. Углубление знаний по колористике: изучение понятий «Характеристики цвета. Светлота, яркость, насыщенность»

1. Вышивка крестом. Элементы (8 ч.)

Изучение техники вышивки крестом. Выполнение образцов.

2. Простая гладь. Двусторонняя гладь (10 ч.)

Изучение техники выполнения. Шов настилом и другие виды декоративных швов. Выполнение образцов.

3. Выполнение творческой работы в технике на выбор (10 ч.)

Подбор схемы или рисунка, техники выполнения, материалов (в соответствии с ранее изученным материалом по цветоведению). Выполнение работы. Окончательное оформление работы

7. Основные приемы бисероплетения (32 ч.)

1. Основы плетения (10 ч.)

Знакомство с бисером и сопутствующими материалами. Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем.

Основные способы плетения. Изучение параллельного и спаренного плетения, выполнение образцов. Способ плетения «коралл». Способ плетения «скрутка». Способ плетения «низание дугами».

2. Плетение аксессуаров (22 ч.)

Выполнение работы предусматривает использование и закрепление основных приемов плетения. Закрепление фурнитуры. Придание эстетического вида.

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

9. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Организационные вопросы. Содержание программы. Основные материалы и инструменты, необходимые для занятий по программе.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с литературой по рукоделию.

2. Введение в профессию (1 ч.)

В каких профессиях пригодятся полученные знания. Основные характеристики профессий. Источники получения информации о профессии.

3. Основы шитья. Мягкая игрушка. (34 ч.)

1. Изготовление объемной игрушки по выбору (6 ч.)

Самостоятельный выбор игрушки, подбор материалов, раскрой материалов, способы соединения деталей. Подготовка выставки

2. Выполнение коллективной работы по мотивам сказки (8 ч.)

Обсуждение и выбор сказки. Подготовка материалов и выкроек. Выполнение работы.

3. Выполнение декоративного панно из фетра (8 ч.)

Составление композиции. Подбор цветовой гаммы. Выполнение в материале. Оформление работы.

4. Создание интерьерной куклы (12 ч.)

Работа с выкройками, сопряжение деталей. Подбор материалов. Сшивание мелких деталей. Работа с трессами. Выполнение потайных швов. Выполнение лица. Создание одежды и аксессуаров

4. Основные приемы вязания крючком (20 ч.)

1. Орнамент в вязании (4 ч.)

История орнамента. Способ квадратов. Кромочный орнамент.

2. Создание аксессуара на выбор (шапка, шарф и др.) (8 ч.)

Изготовление индивидуального комплекта в любой технике.

3. Выполнение коллективного проекта (8 ч.)

Выполнение объемной композиции на заданную тему.

5. Основные приемы вязания спицами (20 ч.)

1. Выполнение образцов простых узоров. Чтение схем (10 ч.)

Обучающийся должен уметь прочитать схему простого узора и выполнить несколько образцов.

2. Выполнение изделия на выбор (10 ч.)

Обучающимся предлагается самостоятельно выбрать изделие (небольшой шарф, шапку, пенал), выполнить его, произвести окончательную отделку готового изделия.

6. Основы вышивания (36 ч.)

1. Вышивка французским узелком (12 ч.)

Изучение техники выполнения. Шов «французский узелок». Выполнение образцов.

2. Вышивка лентами (12 ч.)

Изучение техники выполнения. Важность цветового решения. Выполнение образцов.

3. Выполнение творческой работы в технике на выбор (12 ч.)

Подбор схемы или рисунка, техники выполнения, материалов (в соответствии с ранее изученным материалом по цветоведению). Выполнение работы. Окончательное оформление работы.

7. Основные приемы бисероплетения (30 ч.)

1. Плетение аксессуаров (серьги, браслет, кольцо) (10 ч.)

Выполнение работы предусматривает использование и закрепление основных приёмов плетения. Закрепление фурнитуры. Придание эстетического вида.

2. Выполнение объемного цветка (10 ч.)

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

3. Выполнение объемной игрушки (10 ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Выполнение отдельных элементов. Соединение элементов

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

9. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

Личностные	<p>Знаком с культурой общения и поведения в социуме. Достаточно дисциплинирован. Способен выполнять работу самостоятельно и достаточно аккуратно.</p>
Метапредметные	<p>Развита потребность в занятиях прикладным творчеством. Проявляет смекалку и сообразительность. Выполняет работу по предложенному плану.</p>
Предметные	<p>Знает историю декоративно-прикладного творчества. Знает различные виды и техники прикладного творчества. Знаком с материалами и инструментами. Умеет использовать различные инструменты. Умеет подбирать материалы в соответствии с техникой. Работает в различных техниках.</p>

К концу 2 года обучения

Личностные	<p>Знаком с культурой общения и поведения в социуме. Сформировано чувство прекрасного. Достаточно дисциплинирован. Способен выполнять работу самостоятельно и достаточно аккуратно. Сформирована потребность в здоровом образе жизни.</p>
Метапредметные	<p>Испытывает потребность в саморазвитии, в постоянном повышении мастерства в различных техниках прикладного творчества. Творчески подходит к выполнению работы. Умеет оценивать собственную деятельность, свои достижения.</p>
Предметные	<p>Знает историю и основные понятия декоративно-прикладного творчества. Знает технологию выполнения изделий в различных техниках. Умеет обоснованно выбирать материалы в соответствии с художественным замыслом.</p>

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- Формировать эстетический вкус
- Развивать дисциплинированность, ответственность и трудолюбие
- Формировать духовно-нравственные ценности российского общества

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия (тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и

конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

2023/2024 учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 2 года	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2025г.
4	Начало учебного года	01.09.2023г.
5	Окончание учебного года	31.05.2024г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2024 года

**Календарный учебный график
2 год обучения
2023/2024 учебный год**

1	Продолжительность освоения программы – 2 года	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2022г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2024г.
4	Начало учебного года	01.09.2023г.
5	Окончание учебного года	31.05.2024г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 45 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2024 года

2.2. Учебный план
1 год обучения
2023/2024 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Основы шитья. Мягкая игрушка	36	16	18	2	-	-	-	-	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
4	Основные приемы вязания крючком	20	-	-	14	6	-	-	-	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
5	Основные приемы вязания спицами	20	-	-	-	10	10	-	-	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
6	Основы вышивания	30	-	-	-	-	4	14	12	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
7	Основные приемы бисероплетения	32	-	-	-	-	-	-	4	18	10	Беседа. Самостоятельная работа
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Творческое задание. Самостоятельная работа
9	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Творческое задание. Самостоятельная работа
Всего часов в год и по месяцам:		144	18	18	16	18	14	14	16	18	12	

**Учебный план
2 год обучения
2023/2024 учебный год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Основы шитья. Мягкая игрушка	34	16	18	-	-	-	-	-	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
4	Основные приемы вязания крючком	20	-	-	16	4	-	-	-	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
5	Основные приемы вязания спицами	20	-	-	-	12	8	-	-	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
6	Основы вышивания	34	-	-	-	-	6	14	14	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
7	Основные приемы бисероплетения	30	-	-	-	-	-	-	2	18	10	Беседа. Самостоятельная работа
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Творческое задание. Самостоятельная работа
9	Оценивание по итогам освоения программы	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Творческое задание. Самостоятельная работа
Всего часов в год и по месяцам:		144	18	18	16	18	14	14	16	18	12	

2.3. План воспитательной работы 2023/2024 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия,	Инструктажи по БДД и	Журнал инструктажей,

	направленные на здоровьесбережение обучающихся	безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с	фотоотчёт проведенных мероприятий

		помощью «Телефона доверия»	
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно- прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД	Профилактические беседы о применении защитной	Фото обучающихся, использующих

графику	«Заметная семья»	экипировки и световозвращающих элементов	световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра- квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Мероприятия, направленные на ознакомление с «Ровесником» (беседы, презентации, мастер-класс)	Фотоотчет о проведенном мероприятии
Ноябрь	День народного единства	Викторина «Моя Россия»	Викторина
Декабрь	День Конституции	Тематическая беседа	сценарий
Декабрь	Новый год	Изготовление поделок для украшения	фотоотчет
Февраль	День защитника Отечества	Изготовление поздравительных открыток	фотоотчет
Март	Международный женский день	Изготовление поздравительных открыток	фотоотчет
Май	Праздник Весны и труда	Викторина «Первомай»	сценарий
Май	День победы	Коллективная работа «Победа»	фотоотчет
3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Сентябрь	Родительское собрание	Ознакомительное дистанционное собрание	отчет
Апрель или май	Родительское собрание	Итоговое дистанционное собрание	отчет
Май	Отчетный концерт или выставка, другое отчетное мероприятие	Подготовка отчетной выставки работ	фотоотчет
4. Модуль «Профориентация»			
декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Подбор профессии в примерочной профессий, обсуждение результатов	фотоотчет
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Беседа на тему «Какую роль играет работа и профессия в жизни человека»	Сценарий
5. Модуль «Самоуправление»			
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Тестирование	Тест
Февраль	Встреча лидеров с директором «Разговор на	Подготовка к встрече с директором	фотоотчет

	равных»		
март	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Просмотр открытого урока «Доброе дело, перевернувшее мою жизнь»	фотоотчет
6. Модуль «Наставничество»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Творческий мастер-класс от группы 2 года обучения	фотоотчет
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Организация и оформление места сбора крышек от бутылок	фотоотчет

Ровесник ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешное выполнение данной программы зависит от материально-технического обеспечения. Осуществление учебного процесса требует:

- наличие кабинета, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами,
- необходимая мебель (столы, стулья);
- шкафы для хранения инструментов, материалов и готовых работ,
- стенды, магнитная доска, для размещения пособий и результатов образовательной деятельности.
- специальное оборудование: ножницы, карандаши, маркеры по ткани, иголки булавки, утюг, крючок, спицы;
- материалы: мех, обрезки тканей различной структуры, бисер, бусы, проволока, леска для бисероплетения, швейные нитки, нитки для вязания, различная тесьма, краски акриловые, клей ПВА.
- технические средства обучения: ноутбук

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение включает в себя

- специальную литературу (журналы, книги);
- альбомы с эскизами, выкройками, лекало, шаблоны;
- альбомы и видеокассеты с изображением готовых изделий;
- презентации;
- авторские разработки;
- информационные материалы для проведения семинаров;
- готовые образцы;
- фотоальбом объединения.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области декоративно-прикладного творчества.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течение учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании учебного года проводится **промежуточная аттестация**.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения уровня усвоения образовательной программы в рамках учебного года.

2.7. Оценочные материалы

1. Вопросы для беседы к разделу «Основы шитья. Мягкая игрушка»

- Что такое мягкая игрушка?
- Какие нужны инструменты?
- Какие основные этапы выполнения?

2. Вопросы для беседы к разделу «Основные приемы вязания крючком»

- Что такое вязание?
- Расскажите кратко историю?
- Какие нужны материалы и инструменты для вязания?
- Какие изделия можно сделать?

3. Вопросы для беседы к разделу «Основы вышивания»

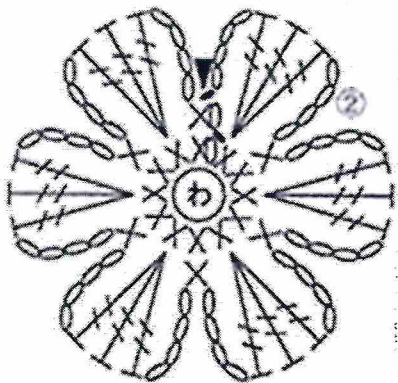
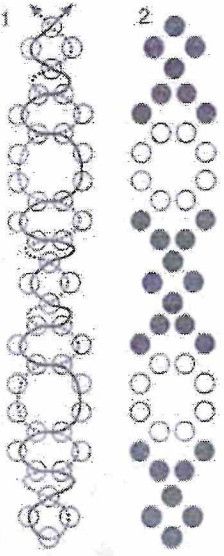
- Что такое вышивка?
- Какие виды вышивки вы знаете?
- В чем их отличие?

4. Вопросы для беседы к разделу «Основные приемы бисероплетения»

- Что такое бисероплетение?
- Какова история бисероплетения?
- Какие изделия можно сделать из бисера?
- Какие техники вы знаете?

5. Творческие задания

Предлагается выбрать «фант» вслепую и выполнить образец по схеме:

	<table border="1"> <tr><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>10</td></tr> <tr><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>9</td></tr> <tr><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>8</td></tr> <tr><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>7</td></tr> <tr><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td>6</td></tr> <tr><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td>5</td></tr> <tr><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td>4</td></tr> <tr><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>3</td></tr> <tr><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td>2</td></tr> <tr><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td> </td><td>—</td><td>—</td><td>1</td></tr> </table>	—		—	—	—	—		—	10	—		—	—	—	—		—	9	—		—	—	—	—		—	8	—		—	—	—	—		—	7	—	—		—	—		—	—	6	—	—		—	—		—	—	5	—	—	—		—		—	—	4	—	—	—	—		—	—	—	3	—	—	—	—	—		—	—	2	—	—	—	—	—		—	—	1	
	—		—	—	—	—		—	10																																																																																			
	—		—	—	—	—		—	9																																																																																			
	—		—	—	—	—		—	8																																																																																			
	—		—	—	—	—		—	7																																																																																			
	—	—		—	—		—	—	6																																																																																			
	—	—		—	—		—	—	5																																																																																			
	—	—	—		—		—	—	4																																																																																			
	—	—	—	—		—	—	—	3																																																																																			
	—	—	—	—	—		—	—	2																																																																																			
—	—	—	—	—		—	—	1																																																																																				
<p>Условные обозначения</p> <p>— - изнаночная петля</p> <p> - лицевая петля</p>																																																																																												

Вопросы для воспитательных мероприятий

- Какое событие в твоей жизни ты считаешь самым важным? Почему?
- Есть ли какие-нибудь цитаты из фильмов, песен или книг, которые тебе понравились, и ты их запомнил?
- Что ты думаешь и чувствуешь, когда видишь бездомного человека?
- Как ты думаешь, чем твое поколение отличается от предыдущих?
- Кем бы ты хотел стать в будущем? Почему?
- Кто твой любимый учитель? Почему?
- Как бы ты описал свою личность (характер)?
- Какие праздники тебе нравятся и почему?

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

Объявление темы и цели занятия

Знакомство с техникой безопасности на занятии

Организация рабочего места

2. Основная часть

Вступительная беседа

Знакомство с технологией изготовления

Самостоятельная работа

3. Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- методические материалы,
- папки с выкройками.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Агапова, И.А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2012.	Личная библиотека педагога
2. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки: учебное пособие / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. — Минск: РИПО, 2015. — 327 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131856
3. Дорожин, Ю.Г. Простые узоры и орнаменты / Ю.Г. Дорожин. - АДТ, 2012.	Личная библиотека педагога
4. Имж, А. Воспитание – это не только контроль. Книга о любви детей и родителей / А. Имж. - СПб.: Питер, 2018. - 256 с.	Личная библиотека педагога
5. Ковычева, Е. И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие / Е. И. Ковычева. — Москва: Владос, 2014. — 159 с.— Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96367
6. Короминас, Ф. Воспитание детей. Всеу свое время / Ф. Короминас. - СПб.: Питер, 2018. - 352 с.	Личная библиотека педагога
7. Куклина, Е. Воспитание через сердце / Елена Куклина; Фото Динара Воронцова // Магнитогорский рабочий. — 2020. — 11 февраля. — С.6.	ЧОУНБ
8. Луговая, Т. Первые уроки дизайна / Т. Луговая, - АДТ, 2012.	Личная библиотека педагога
9. Ляукина, М. В. Основы художественного мастерства. Бисер / М.В. Ляукина. – М.: 26 АСТ-ПРЕСС, 2013. – 137 с.	Личная библиотека педагога
10. Федотова, М.В. Цветы из бисера / М.В. Федотова, Г.М. Валюх. - М.: Культура и традиции, 2014.	Личная библиотека педагога
11. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования / И.И. Фришман. – М.: Издательский центр Академия, 2010. – 160 с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101856

Список литературы для обучающихся

1. Андреа, Бигель. Вяжем игрушки. 100 лучших идей / Андреа Бигель; пер. с нем. Ю.Ф. Габдулина. – Москва: Астрель, Кладезь, 2013. – 104с.
2. Бойко, Е.А. Энциклопедия вязания спицами и крючком / Е.А. Бойко. - М.: АСТ: Астрель, 2011. – 320 с.ил.
3. Вирко, Е. Цветы из бисера. Уникальный букет / Е. Вирко. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.ил.
4. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком / М.: АСТ: Астрель, 2005. – 237 с. ил
5. Деревянко, Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад / Н.С.Деревянко – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб «Валерии СПД», 2009.- 112 с.: ил.
6. Драгунский, В.Ю. Денискины рассказы /В.Ю. Драгунский. – М. Лабиринт, 2022. – 224 с.
7. Като, Т. Шьем текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна / Т. Като. — М.: Контэнт, 2015.
8. Лындина, Ю. Фигурки из бисера / Ю. Лындина. - М.: Культура и традиции, 2004. – 80с.
9. Майклс, К.Ф. Украшения из бисера. Наглядный самоучитель / К.Ф. Майкл М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010. – 287с.ил.
- 10.Осеева, В.А. Волшебное слово. Рассказы и сказки / А.А. Осеева. – М.: Эксмодетство, 2023. – 136 с.
- 11.Осеева, В.А. Все о Динке и ее друзьях / А.А. Осеева. – М.: Махаон, 2012. – 832 с.
- 12.Шалаева, Г.П. Правила дорожного движения для воспитанных детей / Г.П. Шалаева. – М.: Малыш, 2009. – 176 с.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бусинки»**

№	Ф.И. обучающегося	Аккуратность выполнения работы	Творческий подход	Самостоятельность выполнения работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бусинки»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Аккуратность выполнения работы	Работа выполнена аккуратно, соблюдая последовательность и технологию.	В работе наблюдаются небольшие неточности, могут быть допущены ошибки, существенно не влияющие на результат	Работа выполнена неаккуратно, с грубым нарушением технологии, допущено значительное количество ошибок
Творческий подход	В работе присутствует оригинальность, свой взгляд на изделие	При выполнении работы может выполнить незначительные детали на свой вкус, однако в целом присутствует подражание	Выполняет строго по шаблону, ничего своего в работу не добавляет
Самостоятельность выполнения работы	Может работать самостоятельно, требуется незначительная помощь педагога. Умеет правильно подобрать инструменты и материалы	Требуется помощь при выполнении некоторых сложных работ, в подборе материалов и выборе технологии	Практически всегда нуждается в помощи педагога, требуется постоянный контроль